

Scaffali Il marchio lancia i primi quattro titoli. La publisher Luisa Sacchi: «Il catalogo ha una vita diversa dalle novità». In primavera cominceranno a uscire anche romanzi

Saggi fatti per durare, arrivano i tascabili di Solferino

di **Ida Bozzi**

Sono nati i Tascabili della casa editrice Solferino che propone in libreria i primi titoli in economica: si tratta di volumi di saggistica ma non mancherà anche la narrativa, come spiega Luisa Sacchi, *publisher* del marchio. Anzi, un titolo di narrativa in tascabile era già apparso in primavera, *La chiave di tutto* di Gino Vignali, ma l'uscita si doveva alla serialità dei noir dell'autore milanese: una volta uscito in libreria il secondo libro della tetralogia, *Ci vuole orecchio*, l'editore ha riproposto in tascabile il primo.

Ora invece ecco i primi quattro titoli in batteria, saggi tra i più apprezzati dal pubblico e ora riproposti in economica, come illustra Sacchi: «Oggi — spiega la direttrice editoriale — la vita dei libri sugli scaffali in edizione rilegata tende ad accorciarsi, così, quando un

editore seleziona contenuti che gli sembrano meritevoli di durare e argomenti che non hanno motivo di diventare obsoleti, è opportuno garantirne la durata in libreria, con i tascabili. E poi si tratta di saggi con approfondimenti particolari: penso al libro di Esther Perel, ad esempio, su infedeltà e gelosia. È importante per gli autori e per i lettori che abbiano vita più lunga, e anche per la casa editrice, perché il catalogo ha una dimensione tutta diversa rispetto alle novità».

I primi tascabili in libreria sono dunque l'inchiesta reportage del giornalista Giovanni Floris sulla scuola, *Ultimo banco* (pagine 210, € 10); l'analisi laica sulla fede del filosofo Sergio Givone, *Quant'è vero Dio* (pp. 187, € 10); lo studio del reporter del «New York Times» John Leland sulla vita quotidiana di sei ultraottantenni, *Scegliere di essere felici* (traduzione di Nello Giugliano, pp. 281, € 10); l'analisi su gelosia e tradimento

Così fan tutti. Ripensare l'infedeltà (traduzione di Rosa Prencipe, pp. 407, € 12) della psicoterapeuta Esther Perel.

«E naturalmente — conclude Luisa Sacchi — usciranno in tascabile anche i nostri titoli di narrativa. Ma riteniamo che sulla saggistica si tratti di un'operazione importante, perché sono libri slegati dall'attualità stretta e destinati a una vita lunga».

Già annunciate le prossime uscite: a gennaio 2020 Paolo Borrometi con *Un morto ogni tanto*, Angelo Scola con *Ho scommesso sulla libertà*, David N. Schwartz e il suo *Enrico Fermi*. *L'ultimo uomo che sapeva tutto*, Bob Woodward con *Paura* e la raccolta bestseller di Carlo Rovelli *Ci sono luoghi al mondo dove più che le regole è importante la gentilezza*. Per la narrativa, arriveranno a primavera in tascabile *L'ombra di Caterina* di Marina Marazza e la seconda puntata della tetralogia di Vignali, *Ci vuole orecchio*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Quartetto

● I primi titoli di saggistica pubblicati da Solferino in edizione tascabile sono *Ultimo banco* di Giovanni Floris, *Quant'è vero Dio* di Sergio Givone, *Scegliere di essere felici* di John Leland e *Così fan tutti*. *Ripensare l'infedeltà* di Esther Perel



Le copertine dei primi titoli di saggistica dell'editore Solferino ora pubblicati in tascabile