



Nino Manfredi

### Tonina la figlia bulgara di Manfredi fa causa alla famiglia per l'eredità

**ROMA** — Tonina Manfredi, la figlia che Nino Manfredi, scomparso nel 2004, ebbe in Bulgaria dalla relazione con Svetlana Bogdanova, farà causa alla famiglia del padre. Lo rivela a *Gente* l'avvocato romano Carlo Maccallini, che spiega: «Manfredi, pur consapevole di essere padre di Tonina, l'ha sempre ignorata, respingendo ogni richiesta d'incontro con la figlia e sottraendosi a ogni dovere di assistenza, mantenimento, educazione e istruzione. Solo dopo l'intervento del legale, corrispose alla figlia 46 euro mensili. La ragazza ha sofferto enormemente per l'assenza del genitore e per la sua persistente indifferenza alle numerose richieste di incontro». Appuntamento in tribunale il 31 gennaio, per discutere l'eredità: in gioco ci sono 8,5 miliardi di vecchie lire derivanti dalla vendita di un hotel a Taormina.



Sophie Marceau

### Dal "Tempo delle mele" a 007 i primi 40 anni di Sophie Marceau

**PARIGI** — Arrivano i quaranta anni per Sophie Marceau, la ragazza che aveva esordito a soli 14 anni nel ruolo di Vic protagonista de *Il tempo delle mele* (1980) di Claude Pinoteau e che da qualche tempo si è messa anche dietro la macchina da presa. Daniele Sylvie Maupu (questo il vero nome) diventò l'idolo delle giovanissime. Tre anni dopo, arrivò *Il tempo delle mele 2* e il Premio Cesar come "Miglior attrice promettente". Tra i suoi film *Police di Piatat*, *Le mie notti sono più belle dei vostri giorni* di Zulawski (regista che divenne suo compagno e dal quale ha avuto, nel 1995, il figlio Vincent). E ancora, tra i suoi film si trovano: *Eloise la figlia di D'Artagnan*, *Braveheart* e, nel 1999, arriva il ruolo di Bond girl in *Agente 007* — *Il mondo non basta* a fianco di Pierce Brosnan.

FANTASY

### Helen Mirren è la prozia in "Inkheart"

**ROMA** — La regina Helen Mirren (su Studio Univesal stasera si conclude la pluripremiata miniserie su "Elisabetta I") è una collezionista di libri in "Inkheart", il kolossal fantasy prodotto dalla New Line Cinema, ispirato a "Cuore d'Inchiostro", dal best seller fantastico per ragazzi scritto dalla tedesca Cornelia Funke e pubblicato in Italia da Mondadori. Le riprese sono appena cominciate nella Riviera di Ponente in Liguria tra Alassio, Laigueglia, Balestrino e Albenga. Il set poi si sposterà negli Shepperton Studios inglesi. La regia è di Iain Softley e il film sarà nelle sale nel 2008, anno in cui è prevista l'uscita di un altro atteso fantasy: "Harry Potter e il principe mezzosangue".

Oltre all'attrice inglese fanno parte del cast del film anche Brendan Fraser (Crash), Paul Bettany (Codice da Vinci), Jim Broadbent (Cronache di Narnia), Andy Serkis (Il Signore degli anelli), la giovane 12enne Elisa Bennett che interpreta la bambina protagonista Meggie Folchart, la cui prozia è appunto Helen Mirren.



Helen Mirren

### Uscirà insieme a "Harry Potter"

"Cuore d'Inchiostro" racconta la storia di una bambina di nome Meggie, gran divoratrice di libri come suo padre, il quale ha l'abilità segreta, quando legge ad alta voce, di trasportare i personaggi dai libri alla realtà. "Cuore d'Inchiostro" è il primo libro di una trilogia che include "Magia d'Inchiostro" (uscito nel 2005) e il prossimo "Inkdown", che ha esordito subito nelle classifiche del "New York Times" piazzandosi al nono posto tra i più venduti ed è ora tradotto in 200 lingue. È la stessa Cornelia Funke, che in 15 anni ha scritto più di 40 libri per ragazzi, compreso il best seller internazionale "Il re dei ladri", a produrre il film con Barry Mendel (nominato all'Oscar per "Il senso Senso" e "Munich").

Diviso in "pillole" di 4 minuti andrà in onda a partire da gennaio in apertura della trasmissione di Giovanni Floris

# Ballarò, un film per capire l'Italia

In "Una favola vera" si ritrova la coppia Maglietta-Catania

MARIA PIA FUSCO

**ROMA** — Dopo gli spot, i corsivi, i corti e il cabaret, "Ballarò" si rivolge al cinema per raccontare l'Italia attraverso lo sguardo di un uomo e una donna in viaggio da nord a sud, da Milano a Stromboli. Il film si chiama *Viaggio in Italia, una favola vera*, è prodotto dalla Lotus di Marco Belardi con la Rai e andrà in onda a partire da gennaio in pillole di quattro minuti ad apertura del programma condotto da Giovanni Floris. Paolo Genovese e Luca Miniello, collaboratori di "Ballarò" fin dalla prima serie, sono autori e registi del film che dura complessivamente 90 minuti e che, dopo un eventuale passaggio in sala, uscirà in dvd.

Per l'occasione si è ricostituita la coppia di "Pane e tulipani", Licia Maglietta e Antonio Catania, interpreti dei coniugi Chiara e Piero, separati da cinque anni, "costretti" al lungo viaggio insieme per amore della figlia Margherita (Francesca Inaudi) che si sposa e come regalo di nozze ha chiesto la loro presenza, con la speranza che il viaggio comune li aiuti a superare il rancore che li divide e a recuperare almeno un legame di amicizia. Ma non è un incontro facile per due persone tanto diverse. Lui, professore di latino, è un uomo di sinistra, lei, commerciante, è di destra. Piero, dice Antonio Catania, «è uno che scrive favole e ancora spera di sfondare in un mondo in cui i bambini le favole non le vogliono più. Si è abituato a vivere da solo, veste fuori moda, un impermeabile sgualcito alla tenente Colombo, legato al passato, nostalgico, uno di quelli che confondono il fallimento privato con quel-



**LICIA MAGLIETTA**  
Nel film girato per "Ballarò" interpreta Chiara: fa la commerciante di destra sposata con un chirurgo plastico



**ANTONIO CATANIA**  
Piero, professore di latino, è di sinistra e scrive favole. Si è abituato a vivere da solo, veste fuori moda

politico». Lei, dice la Maglietta, «si è rifatta una vita con un chirurgo plastico, tra i due forse è la più superficiale, si pone poche domande, ma affronta la realtà con molto più senso pratico». Alla base del viaggio ci sono le opposte reazioni alle situazioni che si trovano ad affrontare e che

coinvolgono in ogni regione la presenza di illustri camei. A San Donnino vicino Firenze Paolo Hendel racconta come si vive in un paese popolato solo da cinesi che lavorano nel tessile, Gianni Ferreri al porto di Napoli parla con accenti critici della situazione della città, a Roma Claudio

Amendola è il prete che li ha sposati e, ignaro della separazione, li coinvolge in una consulenza matrimoniale, Irene Pivetti fa un portiere d'albergo che si lamenta, Nino Frassica è un venditore di rose, Giorgio Colangeli è un cieco che dipinge opere d'arte. Piero e Chiara si scontrano su

tutto, dai Pacs all'immigrazione, dalla droga alla prostituzione e «non sempre la sinistra ha ragione», dice Catania e cita un esempio delle contraddizioni in cui cade il suo personaggio: «Aristorante Piero, rigoroso nell'osservare le leggi, pretende lo scontrino fiscale. Poi, quando la sua vecchia auto perde un pezzo, su consiglio del meccanico si piega ad usarne uno rubato. Per la moglie è un'occasione di sarcasmo».

«Credo che siano in tanti a identificarsi con le posizioni di Chiara, anzi all'inizio temevo che il risultato fosse un po' troppo reazionario, invece nella sceneggiatura c'è molto equilibrio. Mi piace molto il fatto che non c'è una netta divisione tra destra e sinistra e che, discutendo, la distanza non è poi così incolumabile», dice l'attrice. «Il tentativo è quello di superare le divisioni ideologiche, girando per l'Italia ci siamo resi conto che la società è cambiata ovunque, al nord come al sud», dicono Genovese e Miniello.

«Siamo abituati a vedere l'Italia divisa, ma la realtà è molto più complessa, dipende da quali sono le domande. Se la domanda è "a favore o contro l'immigrazione" è ovvio che le risposte della sinistra e della destra, così come le immaginiamo, siano opposte, ma se il tema s'approfondisce ogni categoria si sgretola», dice Giovanni Floris. Il quale non ha avuto problemi con il cambio di governo. «Spesso con "Ballarò" venivamo identificati con l'opposizione, ma non è così. Quello che cerchiamo è un giornalismo libero dalla maggioranza. Lo abbiamo fatto con il governo di centro destra e continuiamo a farlo anche quest'anno».

REPUBBLICA E L'ESPRESSO PRESENTANO  
"LA CASA".  
IL 6° VOLUME "LO SPAZIO DEI BAMBINI".

**DA OGGI IL SESTO VOLUME "LO SPAZIO DEI BAMBINI" a 12,90 euro in più. la Repubblica L'espresso**

Per ricevere una copia gratuita del prossimo volume della collana "La Casa" invia un sms con il tuo numero di telefono al numero 199-180180. Costo di invio 0,22 euro. La Repubblica è un giornale di proprietà della Repubblica S.p.A. - Via Salaria 400 - 00198 Roma - Tel. 06-49823322. Offerta valida solo in Italia e in Francia ad esclusioni a parte.

**WOMEN IN ROCK**  
IL ROCK CON PIÙ SMALTO.

**LE GRAFFIANTI VOCI DEL ROCK FEMMINILE IN UN DOPPIO CD. È IN EDICOLA "WOMEN IN ROCK" A 9,90 EURO IN PIÙ. la Repubblica L'espresso**